

## **Laura Fontana,**

(born in 1965), is considered to be one of the leading Holocaust educators with nearly 30 years of teaching experience. Since 1994 she has been in charge of an educational programme devoted to the teaching of the Holocaust under the name of "Education and Remembrance". She has coordinated and led many international seminars, developed a variety of pedagogical units, lectures and written widely on all aspects of Holocaust education in Italy, France, Israel and Poland. From 2007-2010 she was appointed Director of the Historical Institute for Resistance in Rimini. She joined Mémorial de la Shoah of Paris in 2008 as the head of its newly founded Italian Department. In 2013 she was appointed by the Mémorial de la Shoah as scientific coordinator for the EHRI European Holocaust Research Infrastructure international project and in her capacity she is responsible for training seminars for European researchers.

Laura Fontana is the author of several scholarly articles in Italian, French and English on many aspects of Holocaust history and Holocaust memory and teaching.

Among her research interests: Italian deportation to Auschwitz, German Holocaust Historiography, Holocaust in Italy, Sport under Nazi Germany, the Nazi language, Visual sources of the Holocaust and Forced Labor under the Third Reich. She is member of editorial board of the *Revue d'histoire de la Shoah*, directed by Georges Bensoussan.

### **Publications**

#### **On the Holocaust and its memory**

*Memoria, testimonianza e verità storica*, in "Il paradosso del testimone", numero a cura di Daniela Padoan, *Rivista di Estetica*, Turin, Rosenberg & Sellier, 2010

*L'ossessione demografica della Germania nazista attraverso il programma Lebensborn*, in *Interpretazioni della vita in dialogo con il nuovo pensiero*, Dante & Descartes, Napoli, 2011

*Shlomo Venezia, le témoin des chambres à gaz*, in «*Revue d'histoire de la Shoah*», n. 198/2013, Paris, Mémorial de la Shoah

*Verso una memoria europea della Shoah? L'esperienza del Mémorial de la Shoah di Parigi* in "Dopo i testimoni. Memorie, storiografie e narrazioni della deportazione razziale", Marta Baiardi, Alberto Cavaglioni (eds), Florence, Viella, 2014

*Pas d'enfants à Auschwitz? Les soeurs Bucci, rescapées italiennes de la Shoah*, in «*Revue d'histoire de la Shoah*», n. 204/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

*L'Italie et la Shoah. (vol. I) Le fascisme et les Juifs*, in «*Revue d'histoire de la Shoah*», Georges Bensoussan, Laura Fontana (eds), n. 204/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

*L'Italie et la Shoah. (Vol. II) Représentations, mémoires, politiques*. in «*Revue d'histoire de la Shoah*», Georges Bensoussan, Laura Fontana (eds), n. 205/2017, Paris, Mémorial de la Shoah

#### **On German Historiography on the Holocaust**

*L'historiographie allemande de la Shoah: nouvelles perspectives de recherche (I)* in «*Revue d'histoire de la Shoah*», Georges Bensoussan (ed) n. 205/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

*L'historiographie allemande de la Shoah: nouvelles perspectives de recherche (II). L'évolution de la Täterforschung (la recherche sur les acteurs du crime)*, in «*Revue d'histoire de la Shoah*», Georges Bensoussan (ed), n. 206, Paris, 2017, Mémorial de la Shoah

## **On Visual sources**

*Possiamo fidarci delle immagini nella nostra ricerca di verità storica? A proposito di "A Film Unfinished di Yael Hersonski"*, in *"Il Bollettino di Clio92"*, periodico online Associazione Clio92, anno XV, new serie n. 3, March 2015, available online

<http://clio92.it/index.php?area=3&menu=11&page=681>

*A Film Unfinished. Shtikat Haarchion (Il silenzio dell'archivio)* di Yael Hersonski (Israele, '89, 2010), in *Il Bollettino di Clio92"*, periodico online dell'Associazione Clio92, anno XV, nuova serie n. 3, March 2015, available online: <http://clio92.it/index.php?area=3&menu=11&page=681>

*Immagini e immaginario della Shoah, tra tirannia del visibile e cecità dello sguardo*, in *"Historia magistra"*, Rivista di storia critica, Associazione per il diritto alla storia directed by Angelo d'Orsi, January 2017, available online: <http://www.historiamagistra.it/>

## **On Holocaust Teaching**

*Più di un mare di parole* (with Giorgio Giovagnoli), Comune di Rimini, 1996.

*I nemici sono gli altri*, (with Giorgio Giovagnoli), Firenze, Giuntina, 1999

*Folgorati lungo la via di Auschwitz? La memoria non è (purtroppo) un vaccino contro il male*, articolo online per la rete degli Istituti storici della Resistenza, 2010, disponibile all'indirizzo:

<http://www.fontana-laura.it/area-stampa/articoli/folgorati-lungo-la-via-di-auschwitz-/>

*L'enseignement de la Shoah en Italie*, in *"L'enseignement de la Shoah en France"*, Paris, *Revue d'histoire de la Shoah*, 2010

*Rethinking School Trips to Auschwitz. A Case Study of Italian Memorial Trains: Deterioration of Holocaust Pedagogy?*, in *"The Holocaust Ethos in the 21st Century: Dilemmas and Challenges"*, Ariel, University of Samaria, 2011

*Les voyages scolaires italiens à Auschwitz dans l'ère des "Trains de la mémoire": une dérive pédagogique de la Shoah?*, in *"Revue Historiens et Géographes"*, n. 415, Paris, 2011

*Are Trips to Auschwitz a Panacea for a History Sick Society? A Case Study of Holocaust Teaching: The Italian Memorial Trains to Auschwitz* in *"The Holocaust and the Contemporary World"*, Wojciech Owczarski, Jednak Książki (eds), Books Now, issue 6/2016, University of Gdansk, pp. 93-106.

## **On Nazi language**

*Le langage du nazisme*, in *"L'architettura, i regimi totalitari e la memoria del '900"*, Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management, Forlì, 2013,

## **On Sport under Nazism**

*Le sport: un droit de l'homme*, in *"Les Cahiers du Judaïsme"*, Paris, 2007

*Le sport allemand sous le nazisme, entre adhésion et dissidence. Max Schmeling et Albert Richter : deux exemples de «Resistenz»?*, in *«Des J.O. de Berlin aux J.O. de Londres (1936-1948). Le sport européen à l'épreuve du nazisme»*, Paris, catalogue of the exhibition, Mémorial de la Shoah, 2011.

*Le sport allemand sous le nazisme, entre adhésion et dissidence. Max Schmeling et Albert Richter : deux exemples de «Resistenz»?*, Paris, Armand Colin, 2012.

## **Miscellaneous**

*Gli IMI, Internati Militari Italiani, prigionieri del Reich (1943-1945): appunti di storia e memoria su una vicenda a lungo dimenticata*, in *"La dignità' offesa. Io il n° 68307. Memorie di un soldato italiano nei lager a Berlino"*, di Umberto Tamburini, edited by Istituto per la Storia della Resistenza di Rimini, Rimini, La Pieve, 2014.

[www.laura-fontana.com](http://www.laura-fontana.com)